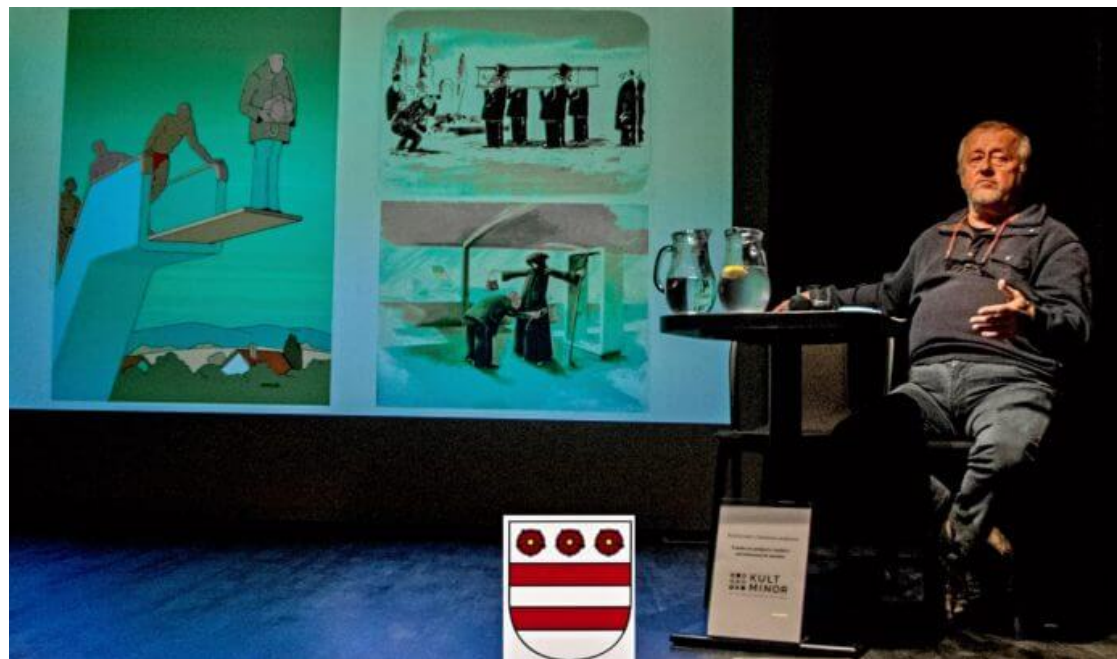


Crème de la crème & Kýchanie mozgu

Podľa **Prešovský večerník** - 12. októbra, 2020



Humrikon - Creme da creme - Viola Prešov

(pv) – Archeologický výskum Galérie kýchania mozgu v Prešove sa viaže na rok 1968 a stretnutie sa s časopisom Roháč, kde publikovali svoje obrázky aj Viktor Kubal, Marián Vanek Vladimír Renčín, Vlasta Záborský, ale prezentovaná bola aj kolekcia obrázkov z časopisu Dereš Fedora Vica.

Toto osudové stetnutie motivovalo v roku 1980 trojicu mladých divadelníkov Petra Rázusa, Ľuba Gastona Štávorského a Joža Matejka k založeniu Minigalérie humoru so sídlom vo foyeri kina Klub. Okrem slovenských a českých autorov videli návštevníci aj obrázky výtvarníkov z NDR, Bulharska a v roku 1981 bola pripravená výstava poľských autorov zoskupených okolo časopisov Szpilki a Karuzela.



Belgium cartoons Prešov

“Prešovskí idelógovia však zabránili tzv. politickej provokácii ohrozujúcej základné hodnoty socialistickej kultúry a nechali nám čas na prehodnotenie neuváženého správania temer 30 rokov ” spomína Peter Rázus. V roku 2011 sa začala púť medzinárodnej výstavy Kýchanie mozgu – od kalokagathie k hypochondrii a späť a v priebehu 9.ročníkov sa jej zúčastnilo temer 2 000 autorov z celého sveta a spolu so Zlatým súdkom si Prešov slovami českého publicistu a teoretika kresleného humoru Ivana Hanouska vyslúžil exkluzívny titul: **Prešov – európske hlavné mesto kresleného humoru.**

Ôsmy január nesie v sebe symboliku vražedného útoku na redakciu satirického časopisu Charlie Hebdo ale aj radostnejšiu udalosť, ktorou bola prvá vernisáž novovzniknutej Galérie kýchania mozgu v centre nezávislej kultúry Wave.



Humorikon -Peter Rázus, Jožo Matejka, Ľubo Štávorský

„Premiéru mal srbský autor Mileta Miloradovic, ktorý ako prvý registroval svoje súťažné obrázky v úvodnej téme súťaže na tému Ideál a idealizmus. Autorov sme oslovili z celého sveta a svoje práce prezentovali výtvarníci z Azerbajžanu, Ruska, Belgicka, Slovenska, Čiech, Poľska, Ukrajiny, Argentíny, Izraelu Kolumbie, Iránu a mnohých ďalších. Na kvalite tvorby sa podpisuje nielen výtvarné stvárnenie, ale aj sociálno politická skúsenosť autorov, ich postoje a originalita“ dodáva Peter Rázus. Ďalšími aktivitami Galérie kýchania mozgu je prezentácia slovenského kresleného humoru v Nórsku, Čiernej Hore, Rusku, Ukrajine, Maďarsku etc... existuje spolupráca s Úradom vlády SR, MZVa EU SR, Európskym centrom kresleného humoru v belgickom meste Kruishoutem a *Norwegian Cartoonist Gallery, Drøbak*.

Výstava *Crème de la crème* predstavuje tvorbu 30 vystavujúcich autorov, je podporená finančnou podporou mesta Prešov a do konca novembra je inštalovaná v Centre pre umenie Viola, Eperia – shopping mall a Galérii Abylimpiáda.